

Hermann Aigner

TROMMELSAFARI

SNARE DRUM

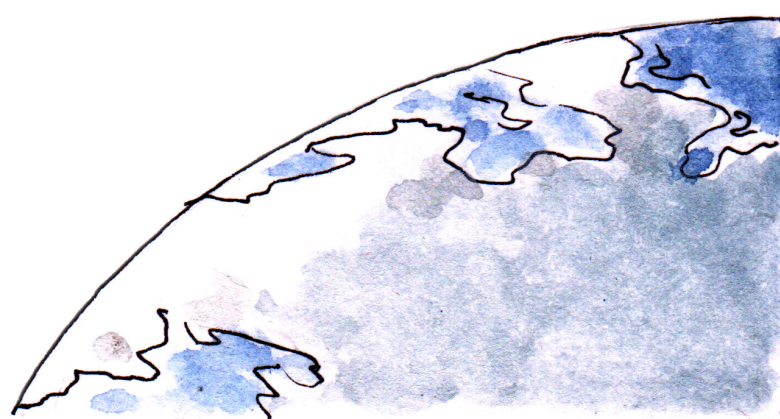
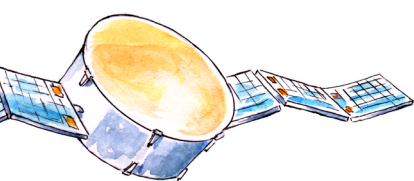
2
LEVEL

Die Schlagwerkschule für Aufsteiger
mit vielen coolen Songs



Reiseplan

<input type="checkbox"/>	ETAPPE 1	Safari Warm Up.....	6
		Sechzehntelfiguren	9
<input type="checkbox"/>	ETAPPE 2	Sechzehntelpausen	20
<input type="checkbox"/>	ETAPPE 3	Sechsstakt	30
<input type="checkbox"/>	ETAPPE 4	Triolen	42
		Vorschläge	49
<input type="checkbox"/>	ETAPPE 5	Alla Breve	50
<input type="checkbox"/>	ETAPPE 6	Sechzehnteltriolen.....	59
<input type="checkbox"/>	ETAPPE 7	Akzente	68
<input type="checkbox"/>	ETAPPE 8	Vierteltriolen	76
		Zweiunddreißigstel.....	78
		Pyramide	79
		Ungerade Takte.....	80
<input type="checkbox"/>	ETAPPE 9	Rudiments	83
		Double Stroke	84
		Paradiddle	90
<input type="checkbox"/>	ETAPPE 10	Flam Rudiments	92
		Flam Taps	92
		Flamaque	92
		Swiss Army Triplet	92



TROMMELSAFARI

SNARE DRUM

2
Level



VORWORT

„Trommelsafari Snare Drum Level 2“ ist der zweite Band der Trommelsafari Snare Drum Reihe und richtet sich an alle Schlagwerker (ab ca. 8 Jahren), die ihre Fähigkeiten auf der kleinen Trommel weiter verbessern möchten.

AUDIO DOWNLOAD

Herzstücke dieses Buches sind die vielen mitreißenden Songs, die das Üben leichter und viel effektiver machen. Die Tracks stehen auf www.trommelsafari.com kostenlos zum Download bereit. Benutze dazu den Code auf der Coverinnenseite.

Unser Tipp für dich:
Nutze die Songs unbedingt!

VORAUSSETZUNGEN

Dieses Buch ist optimal, wenn du die Noten- und Pausenwerte bis zu den Sechzehntelnoten, den Wirbel und die Vorschläge bereits beherrschst.

ERFOLG UND MOTIVATION

Hake jede Übung ab, die du gelernt hast. Trage auch jede geschaffte Etappe im Reiseplan auf Seite 2 ein. Sichtbare Erfolge motivieren sehr und helfen dir beim Dranbleiben!

Viel Freude und Erfolg bei dieser Reise!
Hermann Aigner

INHALT

Folgende Themen werden Schritt für Schritt erarbeitet und mit coolen Songs untermalt:

- Sechzehntelpausen
- Sechachteltakt
- Triolen
- mehrfache Vorschläge
- Alla Breve-Takt
- Sechzehnteltriolen
- Akzente
- Vierteltriolen
- Zweiunddreißigstel
- ungerade Takte

Der behutsame Einstieg in die Welt der „Rudiments“ (siehe Erklärung Seite 83) erfährt besondere Aufmerksamkeit. Wenn du mit der Trommelsafari durch bist, hast du eine solide Basis, um mit Stücken von Charly Wilcoxon oder Edward Freytag zu beginnen.

ZEICHENERKLÄRUNG:

Song als Begleitmusik (Playalong)



Detektivaufgabe



Schreibaufgabe



kleiner Tipp





2.5

1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a 1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a

Space Safari



- ☐ 50 bpm
- ☐ 65 bpm
- ☐ 80 bpm

2.6

mf

f **D.C. al Coda**

f **play 3x**



Rhythmus Detektiv I

Finde heraus, welcher Rhythmus gespielt wird (A, B oder C) und kreuze an!

	<input type="checkbox"/> 2.18.1		<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
2.18.1					
2.18.2					
2.18.3					
2.18.4					

Tico Tico

Zequinha de Abreu



- ☐ 55 bpm
- ☐ 72 bpm
- ☐ 90 bpm

☐ 2.19



con repetitione = mit Wiederholung
Die Wiederholung wird nach dem D.S. Sprung gespielt!

Dark Vader



- ☐ 70 bpm
- ☐ 90 bpm
- ☐ 110 bpm

4.3

4.3 Musical notation for a drum solo. The notation is in 5/4 time and consists of four staves. The first staff starts with a *mf* dynamic and contains four measures of eighth-note triplets. The second staff contains four measures of eighth-note triplets, with the last two measures marked with 'x' above the notes. The third staff starts with a *f* dynamic and contains four measures of eighth-note triplets, with the last two measures marked with 'x' above the notes. The fourth staff contains four measures of eighth-note triplets, with the last two measures marked with 'x' above the notes. The piece ends with a *p* (piano) dynamic followed by a *f* (forte) dynamic.



4.4

4.4 Musical notation for a drum solo. The notation is in 4/4 time and consists of a single staff. The piece starts with a *f* (forte) dynamic and contains eight measures of eighth-note triplets. The last measure is marked with 'play 8x'. Below the staff, the following sequence of letters is written: R L R L R L R L R L R L R R L L R R L L R R L L R R.

Piazzolla s Ride



- ☐ 40 bpm
- ☐ 53 bpm
- ☐ 75 bpm

7.11

7.11

mf

mp

mf

D.C. al Coda (con rep.)

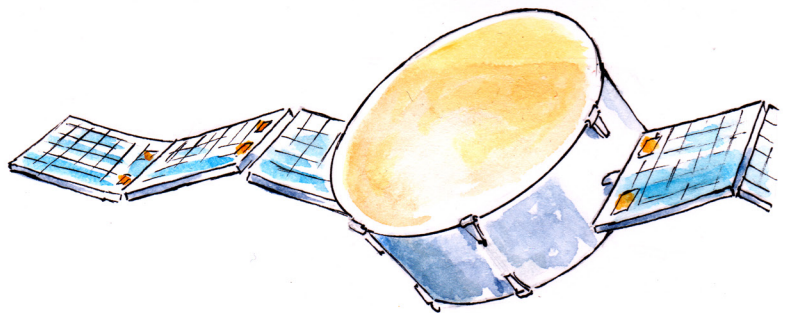
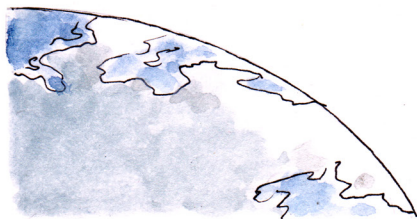
Lost Satellite



- ☐ 60 bpm
- ☐ 70 bpm
- ☐ 80 bpm

8.3

Musical score for "The Rose Tree" in 4/4 time. The score consists of a single melodic line with various dynamics and articulations. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into six systems, each containing four measures. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system includes a forte (*f*) dynamic. The third system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth system includes a forte (*f*) dynamic. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.



R2



- ☐ 60 bpm
- ☐ 80 bpm
- ☐ 100 bpm

10.4

mf

R R L L R L L R R L L R R R L L R

R R L L R L R R L L R L R R R L L R

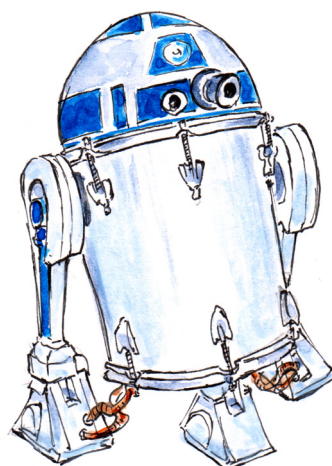
L R R R L L R L L R R R L L R L L R

L R R L L R L L R L R R L L R L R

L R R R L L R R R L L R R R L L R

1. R R L L R L L R L L R L R R R L L R

2. L R



Hermann Aigner, MA

Drumset Masterstudium und Lehrbefähigung am
Konservatorium Wien (Privatuniversität)

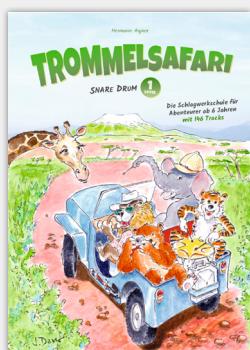
Schlagwerklehrer an der Musikschule Ybbsfeld seit 2003

Dozent bei zahlreichen Seminaren und Workshops

Künstlerische Tätigkeit als Studio- und Livemusiker mit
Waldeck, Joy Malcolm, Tini Kainrath, Dorretta Carter, Iris
Camaa, Stella Jones und vielen mehr



WEITERE WERKE:



TROMMELSAFARI Snare Drum Level 1

Schlagwerkschule
für Einsteiger ab 6 Jahren

ISBN: 978-3-200-05193-5



TROMMELSAFARI-APP Die beliebte Schlagwerk- schule als innovative App

Die erste Snare-Schule, die
zuhört und in Echtzeit Feed-
back zu jeder gespielten
Note gibt.

Gratis Testen im Appstore
und auf Google Play

TRACKLISTE:

Nr.	Titel.....	Seite	Nr.	Titel.....	Seite
1.1.1	Safari Warm-Up 1 60bpm	06	2.6.1	Space Safari 50bpm	23
1.1.2	Safari Warm-Up 1 75bpm	06	2.6.2	Space Safari 65bpm	23
1.1.3	Safari Warm-Up 1 90bpm	06	2.6.3	Space Safari 80bpm	23
1.2.1	Safari Warm-Up 2 60bpm	07	2.8.1	Oriental Walz 50 bpm	24
1.2.2	Safari Warm-Up 2 85bpm	07	2.8.2	Oriental Walz 65 bpm	24
1.2.3	Safari Warm-Up 2 110bpm	07	2.8.3	Oriental Walz 80 bpm	24
1.3.1	Rocket Fire 60bpm.....	08	2.10.1	Return of the Chicken 55bpm.....	25
1.3.2	Rocket Fire 85bpm.....	08	2.10.2	Return of the Chicken 70bpm.....	25
1.3.3	Rocket Fire 110bpm	08	2.10.3	Return of the Chicken 85bpm.....	25
1.5.1	Ode an die Freude 50bpm.....	10	2.13.1	Axel Flight 50bpm.....	27
1.5.2	Ode an die Freude 67bpm.....	10	2.13.2	Axel Flight 62bpm.....	27
1.5.3	Ode an die Freude 85bpm.....	10	2.13.3	Axel Flight 75bpm.....	27
1.10.1	Rock Stars 45bpm.....	12	2.18.1	Rhythmus Detektiv 1	29
1.10.2	Rock Stars 63bpm.....	12	2.18.2	Rhythmus Detektiv 1	29
1.10.3	Rock Stars 80bpm.....	12	2.18.3	Rhythmus Detektiv 1	29
1.15.1	Dark Planet 50bpm	14	2.18.4	Rhythmus Detektiv 1	29
1.15.2	Dark Planet 67bpm	14	2.19.1	Tico Tico 55bpm.....	29
1.15.2	Dark Planet 85bpm	14	2.19.2	Tico Tico 72bpm.....	29
1.20.1	Talking Drums 1 45bpm	16	2.19.3	Tico Tico 90bpm.....	29
1.20.2	Talking Drums 1 63bpm	16	3.3.1	Space Shuffle 180bpm	31
1.20.3	Talking Drums 1 80bpm	16	3.3.2	Space Shuffle 225bpm	31
1.21.1	Mission to Mars 50bpm AB.....	17	3.3.3	Space Shuffle 270bpm	31
1.21.2	Mission to Mars 70bpm A.....	17	3.6.1	Menuett in G 100bpm.....	32
1.21.3	Mission to Mars 70bpm B.....	17	3.6.2	Menuett in G 140bpm.....	32
1.21.4	Mission to Mars 90bpm A.....	17	3.6.3	Menuett in G 180bpm.....	32
1.21.5	Mission to Mars 90bpm B.....	17	3.7.1	Apollo 6/8 100bpm AB.....	33
2.2.1	Für Elise 50bpm.....	21	3.7.2	Apollo 6/8 140bpm A	33
2.2.2	Für Elise 65bpm.....	21	3.7.3	Apollo 6/8 140bpm B	33
2.2.3	Für Elise 80bpm.....	21	3.7.4	Apollo 6/8 180bpm A	33
2.4.1	Beat of the Galaxy 55bpm	22	3.7.5	Apollo 6/8 180bpm B	33
2.4.2	Beat of the Galaxy 70bpm	22			
2.4.3	Beat of the Galaxy 85bpm	22			

Nr.	Titel.....	Seite	Nr.	Titel.....	Seite
3.10.1	Space X 100bpm.....	35	6.18.1	Discovery 50bpm AB.....	67
3.10.2	Space X 130bpm.....	35	6.18.2	Discovery 60bpm A.....	67
3.10.3	Space X 160bpm.....	35	6.18.3	Discovery 60bpm B.....	67
3.11.1	Talking Drums 2 100bpm.....	35	6.18.4	Discovery 70bpm A.....	67
3.11.2	Talking Drums 2 130bpm.....	35	6.18.5	Discovery 70bpm B.....	67
3.11.3	Talking Drums 2 160bpm.....	35	7.6.1	Samba 1 50bpm.....	70
3.19.1	Pirates of the Universe 100bpm.....	38	7.6.2	Samba 1 70bpm.....	70
3.19.2	Pirates of the Universe 130bpm.....	38	7.6.3	Samba 1 90bpm.....	70
3.19.3	Pirates of the Universe 160bpm.....	38	7.7.1	Samba 2 50bpm.....	70
3.22.1	Captain 100bpm.....	39	7.7.2	Samba 2 70bpm.....	70
3.22.2	Captain 130bpm.....	39	7.7.3	Samba 2 90bpm.....	70
3.22.3	Captain 160bpm.....	39	7.8.1	Samba 3 50bpm.....	70
3.26.1	Asteroid Impact 100bpm.....	41	7.8.2	Samba 3 70bpm.....	70
3.26.2	Asteroid Impact 130bpm.....	41	7.8.3	Samba 3 90bpm.....	70
3.26.3	Asteroid Impact 160bpm.....	41	7.9.1	Samba 4 50bpm.....	70
4.3.1	Dark Vader 70bpm.....	43	7.9.2	Samba 4 70bpm.....	70
4.3.2	Dark Vader 90bpm.....	43	7.9.3	Samba 4 90bpm.....	70
4.3.3	Dark Vader 110bpm.....	43	7.11.1	Piazollas Ride 40bpm.....	71
4.8.1	Skywalker 70bpm.....	45	7.11.2	Piazollas Ride 53bpm.....	71
4.8.2	Skywalker 85 bpm.....	45	7.11.3	Piazollas Ride 75bpm.....	71
4.8.3	Skywalker 100bpm.....	45	7.18.1	Safari Drum Battle 50bpm.....	75
4.11.1	Lullaby for the Stars 60bpm.....	46	7.18.2	Safari Drum Battle 65bpm.....	75
4.11.2	Lullaby for the Stars 75bpm.....	46	7.18.3	Safari Drum Battle 85bpm.....	75
4.11.3	Lullaby for the Stars 90bpm.....	46	8.3.1	Lost Satellite 60bpm.....	77
4.16.1	Rhythmus Detektiv 2.....	48	8.3.2	Lost Satellite 70bpm.....	77
4.16.2	Rhythmus Detektiv 2.....	48	8.3.3	Lost Satellite 80bpm.....	77
4.16.3	Rhythmus Detektiv 2.....	48	8.6.1	Pyramide 1 60bpm.....	79
4.16.4	Rhythmus Detektiv 2.....	48	8.6.2	Pyramide 1 70bpm.....	79
5.5.1	Radetzky Marsch 140bpm SD.....	52	8.6.3	Pyramide 1 80bpm.....	79
5.5.2	Radetzky Marsch 170bpm SD.....	52	8.7.1	Pyramide 2 60bpm.....	79
5.5.3	Radetzky Marsch 200bpm SD.....	52	8.7.2	Pyramide 2 70bpm.....	79
5.6.1	Radetzky Marsch 140bpm BD.....	53	8.7.3	Pyramide 2 80bpm.....	79
5.6.2	Radetzky Marsch 170bpm BD.....	53	8.8.1	Pyramide 3 60bpm.....	79
5.6.3	Radetzky Marsch 200bpm BD.....	53	8.8.2	Pyramide 3 70bpm.....	79
5.10.1	Eine kleine Nachtmusik 110bpm.....	55	8.8.3	Pyramide 3 80bpm.....	79
5.10.2	Eine kleine Nachtmusik 132bpm.....	55	8.10.1	Expedition in 5 100bpm AB.....	80
5.10.3	Eine kleine Nachtmusik 160bpm.....	55	8.10.2	Expedition in 5 140bpm A.....	80
5.11.1	Talking Drums 3 120bpm.....	56	8.10.3	Expedition in 5 140bpm B.....	80
5.11.2	Talking Drums 3 150bpm.....	56	8.10.4	Expedition in 5 180bpm A.....	80
5.11.3	Talking Drums 3 180bpm.....	56	8.10.5	Expedition in 5 180bpm B.....	80
5.12.1	Talking Drums 4 110bpm.....	56	8.11.1	Unfair Dance 100bpm.....	81
5.12.2	Talking Drums 4 132bpm.....	56	8.11.2	Unfair Dance 150bpm.....	81
5.12.3	Talking Drums 4 160bpm.....	56	8.11.3	Unfair Dance 200bpm.....	81
5.14.1	Diddle for two 110bpm AB.....	57	8.14.1	Irish Moon 130bpm.....	82
5.14.2	Diddle for two 132bpm A.....	57	8.14.2	Irish Moon 150bpm.....	82
5.14.3	Diddle for two 132bpm B.....	57	8.14.3	Irish Moon 180bpm.....	82
5.14.4	Diddle for two 160bpm A.....	57	9.18.1	Safari Diddle 55bpm AB.....	91
5.14.5	Diddle for two 160bpm B.....	57	9.18.2	Safari Diddle 70bpm A.....	91
6.2.1	Bolero 48bpm.....	59	9.18.3	Safari Diddle 70bpm B.....	91
6.2.2	Bolero 58bpm.....	59	9.18.4	Safari Diddle 85bpm A.....	91
6.2.3	Bolero 68bpm.....	59	9.18.5	Safari Diddle 85bpm B.....	91
6.6.1	Milky Way 48bpm.....	61	10.4.1	R2 60bpm.....	93
6.6.2	Milky Way 58bpm.....	61	10.4.2	R2 80bpm.....	93
6.6.3	Milky Way 68bpm.....	61	10.4.3	R2 100bpm.....	93
6.9.1	Ewok Walk 45bpm.....	62	10.5.1	Quantum Flam 60bpm.....	94
6.9.2	Ewok Walk 55bpm.....	62	10.5.2	Quantum Flam 80bpm.....	94
6.9.3	Ewok Walk 65bpm.....	62	10.5.3	Quantum Flam 100bpm.....	94
6.13.1	Attack of the Drums 48bpm.....	64	10.6.1	Space Surfer 60bpm.....	95
6.13.2	Attack of the Drums 57bpm.....	64	10.6.2	Space Surfer 80bpm.....	95
6.13.3	Attack of the Drums 66bpm.....	64	10.6.3	Space Surfer 100bpm.....	95
6.15.1	Rhythmus Detektiv 3.....	65	10.8.1	Rhythmus Detektiv 4.....	96
6.15.2	Rhythmus Detektiv 3.....	65	10.8.2	Rhythmus Detektiv 4.....	96
6.15.3	Rhythmus Detektiv 3.....	65	10.8.3	Rhythmus Detektiv 4.....	96
6.15.4	Rhythmus Detektiv 3.....	65	10.8.4	Rhythmus Detektiv 4.....	96
6.17.1	Talking Drums 5 50bpm.....	66	10.10.1	Dangerous Planet 50bpm.....	98
6.17.2	Talking Drums 5 60bpm.....	66	10.10.2	Dangerous Planet 62bpm.....	98
6.17.3	Talking Drums 5 70bpm.....	66	10.10.3	Dangerous Planet 75bpm.....	98